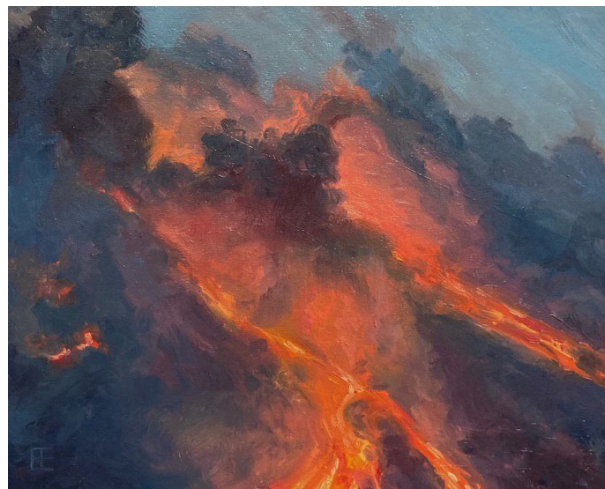


靜觀沉思展覽於約翰·韋恩機場開幕

（加利福尼亞州聖安娜市）— 約翰·韋恩機場（John Wayne Airport）藝術計劃呈獻「靜觀沉思（Meditative Reflections）」展覽，展期由2023年10月18日開始至11月30日結束。是次群展從眾多申請者之中，精心挑選了七位橙縣抽象藝術家：吉姆·埃爾斯貝瑞（Jim Ellsberry）、帕特麗絲·戈德伯格（Patrice Goldberg）、E.E.傑克斯（E.E. Jacks）、索尼婭·克拉斯特曼（Sonja Krastman）、坦雅·洛桑諾（Tanya Lozano）、艾琳·夏克（Erin Schalk）和湯瑪斯·萊特（Thomas Wright）。他們的作品將在這次展覽展出。

跟靜觀相似，抽象藝術也挑戰藝術家對消除和應對現實的預設觀念的創作，為他們創造一個自我反思最深層希望和意念的空間。

油畫家E.E.傑克斯透過她對生動色彩和厚實塗抹油畫的運用，畫出一個場景的原始能量。



Etna and I, E.E. Jacks, 油畫，2021年

藝術家索尼婭·克拉斯特曼透過描繪模糊而熟悉的風景，重新回顧她早期童年和家族遺留下來的東西。談到她的一系列畫作《高沙漠的印象（High Desert）》，克拉斯特曼說：「我希望捕捉沙漠中充滿活力和喚起情感的色彩力量。」



Free to Be, Sonja Krastman, 丙烯顏料（木板），2022年



In Balance with Nature #55, Thomas Wright, 丙烯顏料和墨水（畫布），2022年

亨廷頓海灘市（Huntington Beach）藝術家湯瑪斯·萊特的多彩幾何畫作透過象徵性的構圖，探討氣候變化問題，著重於尋找自然界的需要與人類慾望之間的平衡。

展覽中的其他重要作品亦包括安納罕攝影師、作家和教育家艾琳·夏克的作品。夏克創作了自己的和其他殘障人士的抽象肖像，讓人深思和紀念。

對一些藝術家來說，創作這些傑出作品的目的象徵一個旅程，而不是終點。而在這個展覽中的其他藝術家則試圖透過他們的深思來探索特定的主題。然而，透過使用這些非具象的方法，藝術家最終引發觀眾們自我深思。

展覽可在安檢前觀看。畫作分佈在靠近安檢處A、B和C航站樓的上層（離境層），以及2號和4號行李輸送帶下層（到達層）。

更多有關約翰·韋恩機場藝術計劃的資訊，請瀏覽：

www.ocair.com/terminal/artexhibits。

###